



Camera di Commercio di Lecce



Azienda Speciale  
per i Servizi Reali alle Imprese



Confederazione Nazionale  
dell'Artigianato e della Piccola  
e Media Impresa



Ordine degli Architetti  
Pianificatori,  
Paesaggisti  
e Conservatori  
della Provincia di Lecce



Comune di Martano

# ΔGORA' design

concorso d'idee

## GARDEN 2011

III edizione

in collaborazione con



SPRECH s.r.l.

TENDOCOPERTURE

## REGOLAMENTO

“SPRECH s.r.l.”, in collaborazione con CNA di Lecce, Camera di Commercio e il Comune di Martano – nell’ambito della X edizione di “Agorà Design”, bandisce il concorso di idee “**GARDEN 2011**” per la progettazione di prodotti inediti e originali di arredi da giardino e coperture per esterni (collezione arredi per esterno, gazebo ecc.), tenendo conto della realtà produttiva territoriale pugliese e del *genius loci* che da sempre la caratterizza..

Il concorso é rivolto a designers, giovani professionisti e studenti senza alcun limite di età e di provenienza e, si pone l’obiettivo di diffondere e consolidare fenomeni innovativi nelle produzioni artistiche e tradizionali salentine attraverso la creazione di rapporti diretti tra designers, artigiani, distretti produttivi e mercati di riferimento e di recuperare la storica collaborazione tra le sorgenti culturali locali e il tessuto produttivo salentino.

Al tempo stesso il concorso vuole contribuire a stimolare le produzioni salentine per renderle competitive e congruenti con quelle che sono le richieste dei mercati di riferimento.

### MODALITÀ DI SVOLGIMENTO:

#### 1 - scadenza

gli elaborati dovranno giungere entro il **19.11.2011 alle ore 12.00**

#### 2 – consegna degli elaborati

tutti gli elaborati racchiusi in un unico plico, dovranno essere inviati o consegnati a mano a “Sprech s.r.l.” Prov.le Martano-Soletto Km. 1,5 - 73025 MARTANO (LE) specificando sul plico di spedizione il nome del concorso “**GARDEN 2011**”.

#### 3 - scheda di partecipazione al concorso

tale scheda interna al bando di concorso dovrà essere compilata in ogni sua parte e dovrà essere inserita in busta chiusa insieme al plico contenente i progetti. Nella scheda dovrà essere specificata la tematica alla quale il concorrente si é ispirato. Inoltre DOVRÀ ESSERE INDICATO IL MOTTO E CODICE NUMERICO DI QUATTRO CIFRE PER DISTINGUERE IL PROPRIO PROGETTO TUTELANDONE L’ANONIMATO (vedi paragrafo anonimato).

#### 4 - elaborati

ogni progetto dovrà riportare sul retro il motto e il codice numerico. Inoltre ogni progetto dovrà prevedere i seguenti elaborati da sottoporre alla giuria esaminatrice:

a) una tavola che illustri in maniera sintetica ed esaustiva il progetto con sistemi di rappresentazione tridimensionale quali assonometria o prospettiva anche in versione di rendering;

b) una tavola che contenga i disegni tecnici con le dimensioni e le soluzioni tecniche previste dal progetto;

c) una tavola destinata alla libera esposizione di tutto ciò che può essere ritenuto utile alla comprensione del progetto: studio di decori, trattamento superfici, campionatura dei materiali, indicazioni d’uso, ambientazioni etc.;

d) modulo di descrizione del progetto compilato in ogni sua parte allegato al bando di concorso;

e) scheda di partecipazione allegata al bando compilata in ogni sua parte e sigillata in busta non trasparente e priva di segni di riconoscimento per garantire e tutelare l’anonimato del progetto e facilitare l’imparzialità di giudizio della giuria esaminatrice.

#### 5 - realizzazione degli elaborati

gli elaborati contraddistinti dal motto e codice numerico riportato sul retro, dovranno essere presentati secondo le seguenti indicazioni:

a) tutte le tavole di presentazione del progetto dovranno essere su formato A3 (42 x 29,7).

b) le tavole dovranno essere realizzate su cartoncino rigido, oppure montate su supporto resistente (di spessore non superiore a mm 3).

c) i disegni devono far riferimento alle convenzioni comunemente accettate o conosciute; per i disegni di rendering e le altre eventuali realizzazioni le tecniche di elaborazione sono libere.

d) tutte le tavole esplicative il progetto dovranno pervenire anche su formato elettronico (CD ROM) con le seguenti caratteristiche: - ogni tavola esplicativa dovrà essere consegnata nei formati TIFF o JPEG con una risoluzione non inferiore ai 300 DPI salvate per sistemi MC o WINDOWS.

Sia il CD ROM che tutti i file da esso contenuti dovranno essere contraddistinti dal motto e codice numerico scelto a tutela dell'anonimato

#### 6 - anonimato

a garanzia dell'anonimato gli elaborati non dovranno recare segni di riconoscimento diversi da quelli previsti. PERTANTO GLI ELABORATI PRESENTATI SARANNO PRIVI DI FIRMA, NOME DELL'AUTORE O ELEMENTI CHE LO RENDANO RICONOSCIBILE. Sul retro di ogni tavola di progetto, sulla relazione di accompagnamento e sulla busta sigillata nella quale deve essere inserito il modulo di partecipazione, DOVRÀ ESSERE EVIDENTE SOLO IL MOTTO E IL CODICE NUMERICO SCELTO DAL CONCORRENTE.

#### 7 - premi e riconoscimenti

La giuria tenuto conto dei criteri e delle finalità del concorso, dopo aver esaminato gli elaborati ricevuti, valutandone l'originalità, il grado di innovazione, la valorizzazione della producibilità artigianale, l'idoneità sociale, ecologica, economica, gli aspetti formali, funzionali ed emozionali, l'adeguatezza dei materiali, ed averli selezionati, assegnerà con giudizio inappellabile 3 premi in denaro.

**primo premio euro 1.300,00 (euro milletrecento/00)**

**secondo premio euro 600,00 (euro seicento/00)**

**terzo premio euro 300,00 (euro trecento/00)**

(ritenuta come da DPR 600/73, art 30 e successive modifiche)

In caso di premi ex-equo il premio sarà diviso tra i concorrenti. La giuria inoltre, selezionerà tra i non premiati i progetti ritenuti meritevoli di segnalazione ai quali sarà consegnato un attestato con l'indicazione della segnalazione, mentre a tutti i partecipanti verrà consegnato un attestato di partecipazione al concorso.

I primi tre vincitori e i progetti meritevoli della segnalazione verranno avvisati con comunicazione scritta via fax presso i loro recapiti, direttamente dalla segreteria organizzativa del concorso.

La Commissione giudicatrice, a suo inappellabile giudizio, potrà ritenere che nessun progetto risponda adeguatamente alle esigenze del presente bando, e quindi potrà non individuare alcun progetto vincitore o meritevole di segnalazione oppure potrà assegnare segnalazioni ai progetti indipendentemente dalla graduatoria finale. Il giudizio della Commissione Giudicatrice è vincolante, e insindacabile e inimpugnabile.

#### 8 - giuria esaminatrice

la giuria del concorso sarà costituita da autorevoli esponenti del settore design, marketing, mondo della produzione. La composizione ufficiale dei membri verrà successivamente decisa.

#### 9 - prototipazione dei progetti

qualora la Commissione Giudicatrice riterrà gli elaborati pervenuti interessanti da un punto di vista progettuale e tecnicamente risolti, tali progetti verranno sottoposti ad un'analisi della azienda Sprech per valutarne l'interesse e il potenziale produttivo ed eventualmente la realizzazione del prototipo stesso.

Nella fase di traduzione a prototipo, i progetti scelti potranno essere sottoposti ad eventuali modifiche riguardanti l'aspetto tecnico-costruttivo affinché il prototipo sia ottimizzato per la sua riproducibilità tecnica.

La fase di prototipazione del progetto scelto dovrà essere seguita ed assistita dal progettista interessato, presso l'azienda produttrice.

#### 10 - premiazione ed esposizione dei prototipi

**la premiazione del concorso avverrà in occasione della X° edizione di "Agorà Design" che avrà luogo dal 03 al 11 Dicembre negli spazi del Palazzo Baronale di Martano.** La segreteria organizzativa del concorso provvederà a comunicare via mail/fax data e ora della cerimonia a tutti i partecipanti.

Nell'eventualità, venga realizzata una collezione di prototipi, essi potranno essere esposti in una mostra dedicata all'iniziativa all'interno della manifestazione.

#### 11 - diritto di proprietà

ogni progetto presentato ed ogni prototipo realizzato diventerà proprietà di Sprech s.r.l., la quale riconosce espressamente che tutti i diritti relativi alla paternità artistica degli elaborati presentati competono esclusivamente al progettista.

L'ente organizzatore è quindi esonerato da qualsiasi responsabilità per eventuali contestazioni che potessero insorgere circa l'originalità e la paternità dell'opera o da eventuali imitazioni o sfruttamento da parte di terzi dell'opera stessa.

I diritti di sfruttamento economico derivanti da una eventuale commercializzazione del prototipo saranno concordati esclusivamente attraverso il progettista; non si potrà procedere alla vendita, cessione o fornitura dei progetti se non tramite un diretto accordo tra l'autore degli stessi e le aziende eventualmente interessate. Con il solo invio del progetto e dei documenti richiesti dal bando il concorrente autorizza l'ente organizzatore a pubblicare e pubblicizzare il proprio progetto con le modalità e i mezzi ritenuti più opportuni. I progetti non selezionati non saranno restituiti al mittente. Niente comunque è dovuto agli autori dei progetti per la pubblicazione del loro lavoro.

Sprech s.r.l. è sollevata da ogni responsabilità per eventuali furti, smarrimenti o danneggiamenti delle opere in corso.

#### 12 - modifiche

Sprech s.r.l. si riserva di apportare modifiche a questo bando qualora ciò si rendesse necessario per cause di forza maggiore, impegnandosi a darne notizia a tutte le strutture partecipanti mediante comunicazione scritta.

#### CONDIZIONI ALL'ADESIONE

l'adesione al concorso implica l'accettazione completa ed incondizionata del presente regolamento.

La mancanza anche di parte degli elaborati richiesti, come la presenza di elaborati non corrispondenti alle indicazioni sopra riportate o di elaborati aggiuntivi, comporteranno l'esclusione dal concorso.

#### INFORMAZIONI

I partecipanti interessati che desiderino richiedere informazioni sulle finalità o sulle modalità del concorso possono rivolgersi alla segreteria organizzativa del concorso "GARDEN" presso:

##### Informazioni Contatti e numeri utili

Segreteria e Ufficio Stampa \_\_\_\_\_ Salvatore Caracuta 329/7507138 [agoradesign@libero.it](mailto:agoradesign@libero.it)

Referente "SPRECH srl" \_\_\_\_\_ Franco Diamante 328/7004796 [d.franco@sprech.com](mailto:d.franco@sprech.com)

## SCHEDA di PARTECIPAZIONE

Tematica scelta

Nome e cognome del concorrente e titolo

Data e luogo di nascita

Residenza

Via

Città

Telefono

Fax

e-mail

Motto e codice numerico del progetto

Dichiaro di aver letto il bando di concorso in ogni sua parte con particolare riferimento all'art.13

Firma

Ai sensi della legge 196/2003 autorizzo il trattamento e l'utilizzo dei dati

Firma

COMPILARE IN OGNI SUA PARTE E INSERIRE IN BUSTA CHIUSA NON TRASPARENTE

## MODULO DI DESCRIZIONE DEL PROGETTO

Tematica di appartenenza

Motto e codice numerico

Descrizione e filosofia del progetto

Dimensioni

Materiali

Tecniche di produzione

COMPILARE IN OGNI SUA PARTE E INSERIRE INSIEME AGLI ELABORATI GRAFICI